

♩=100

AMARI

Paroles : E.Alkhat
Musique Harm. Jo.Maris

INTRO. 3"58 intro.1fois seulement.

Violon

Basse

5 ^(A) Violon couplets et refrains

C Am C G G

1° Lo__ a baz tertze an ta ar gi ba ti Nunbaitohar tze an Be__ ha ko ho tze an U mil e ta ez

2° Bi__ de ku ru tze an E ta ge ro az doi bat or ro tze an Zer__ bait__ pus ka tzen__ Zai ku go go

2° Bi__ de ku ru tze an E ta ge ro az doi bat or ro tze an Zer__ bait__ pus ka tzen__ Zai ku go go

11

Dm G F C F C Am Dm G

1° ti Ha sik o toi tze an Botz bat a di tze an Zer taz bel dur ti Zu re sa het se

2° az Gu re a ment se an Gu__ re bi ho tze an Trix te ki go az Bo tza es ka se

2° az Gu re a ment se an Gu__ re bi ho tze an Trix te ki go az Botza es ka se

16 Refrain ^(B)

Am G C Dm C G7 G Dm G7 C

1° an Be so ak za bal tze an 1° Bi zi a ren le hen hi tza A MA Ka bi a ta a ter be a A MA

2° an Ni gar ren ur run tze an 1° Bi zi a ren le hen hi tza A MA Ka bi a ta a ter be a A MA

2° an Ni gar ren ur run tze an 1° Bi zi a ren le hen hi tza A MA Ka bi a ta a ter be a A MA



B

Amari (suite2)

2A

22

G G7 G7 C Dm

Hitz bat e ne us tez e zin or dain du a Bi hotz bar re ne an zi nez ez gal du a Ba da ki su sen da tzen

Hitz bat e ne us tez e zin or dain du a Bi hotz bar re ne an zi nez ez gal du a Ba da ki zu sen da tzen

Hitz bat e ne us tez e zin or dain du a Bi hotz bar re ne an zi nez ez gal du a Ba da ki zu sen da tzen

27

C G7 G Dm G7 C F F Dm G

e ri a Kont so la zai le zu re ir ri a Mai ta su na ren i tur ri a Es ti ta su nez boz ka

e ri a Kont so la zai le zu re ir ri a Mai ta su na ren i tur ri a Ez ti ta su nez boz ka

e ri a Kont so la zai le zu re ir ri a Mai ta su na ren i tur ri a Ez ti ta su nez boz ka

2° fois suivre 2° refrain

33

Em C G7 D7 G Dm C D G7

ri a A MA zau de i zar Gi da ri a (B.F.)

ri a A MA zau de i zar Gi da ri a (B.F.)

ri a A MA zau de i zar Gi da ri a (B.F.)

Amari (suite3)

2° fois suivre 2° refrain

3

41

(C) C Dm C G7 G Dm G7 C

Bi zi a ren le hen hi tza A MA Ka bi a ta a ter be a A MA Hitz bat e ne us tez e

1° Bi zi a ren le hen hi tza A MA Ka bi a ta a ter be a A MA Hitz bat e ne us tez e

1° Bi zi a ren le hen hi tza A MA Ka bi a ta a ter be a A MA Hitz bat e ne us tez e

46

G G7 G7 C (D) Dm C G7

zin ordain du a Bi hotz bar re ne an zi nez ez gal du a Ba da ki zu sen da tzen e ri a

zin ordain du a Bi hotz bar re ne an zi nez ez gal du a Ba da ki zu sen da tzen e ri a

zin ordain du a Bi hotz bar re ne an zi nez ez gal du a Ba da ki zu sen da tzen e ri a

51

G Dm G7 C F Dm G

Kont so la zai le zu re ir ri a Mai ta su na ren i tur ri a Es ti ta su nez boz ka

Kont so la zai le zu re ir ri a Mai ta su na ren i tur ri a Ez ti ta su nez boz ka

Kont so la zai le zu re ir ri a Mai ta su na ren i tur ri a Ez ti ta su nez boz ka

Amari (suite 4)

4

56

Em C G⁷ D⁷ G Dm

ri a A MA zau de i zar Gi da ri a (B.F.)

ri a A MA zau de i zar Gi da ri a (B.F.)

ri a A MA zau de i zar Gi da ri a (B.F.)

61

C G⁷ rall. C

(B.F.)

(B.F.)

(B.F.)

A toutes les mamans du monde Jo.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.