

Andante dolce

Adios, ene maitia

P. Donostia
Transcrip. Jo. Maris

♩ = 44

Tén.1 *p* 1° A di os, e ne mai ti a, a di os se kû la ko. A di os e ne mai

Tén.2 1° A di os
2° Zer ta ko

Bary. *p* 2° Zer ta ko er rai ten dû zû, a di os se kû la ko! Zer ta ko er rai ten

Bas. 2° Zer ta ko er rai ten dû zû, a di os se kû la ko! Zer ta ko er rai ten

7

T.1 *mf* 1° ti a, a di os se kû la ko! Nik ez tit bes te pe na rik, mai ti a zu re ta

T.2 a di os...
a di os... *mf*

Bar. 2° dû zû, a di os se kû la ko? Us te dû zi a ez tü da laa mo ri o zu re ta

Bas. 2° dû zû, a di os se kû la ko? Us te dû zi a ez tü da laa mo ri o zu re ta

13

T.1 *mf* 1° ko! Ze ren ûz ten zû tû dan hain li bro bes ten da

T.2 1° Ze ren ûz hain li bro...
2° Zük na hi nü ke zü... *p*

Bar. 2° ko, Zük na hi ba nai zü, e nü ke zü bes ten ta

Bas. *mf* 2° ko, Zük na hi ba nai zü, e nü ke zü bes ten ta

1. ♩ = 44 | 2. D.C. 2° Cplet

T.1 17 1° ko! Nik ez... ko!

T.2

Bar. 2° ko Us te... ko

Bas.