

♩=112

1"44 Total 5"25

Intro.2et 3 Tromp.?

Adelita(pot pourri &)

Harmo.Jo.Maris
2007

Trp. F C

7 1. 2. 1° 2° 3° couplet

♩=112 F C7 F

1°... Si A de li ta se fue ra con o tro

2°... Y si a ca so yo mue ro en la guer ra

3°... Si A de li ta se fue ra con o tro

15 Bb C Bb F

1° La se gui ri a por tie rra y por mar Si por mar en un bu que de guer ra Si por

2° Y si mi cuer po en la sier ra vaa quedar A de li ta por Dios te lo rue go Que por

3° La si gui ri a la hue lla sin ce sar Si por mar en un bu que de guer ra Si por

24 Bb C9 1. 2. F F F C7 F C7

1° tier ra en un tren mi li tar Y si a... La la la la la la la la

2° mi no va yas a llo rar La la la la la la la la

3° tier ra en un tren mi li tar La la la la

Adelita (suite2)

2. F F F7 B^b C⁹ F C⁷ F

34

2. 3. CIELITO LINDO

45

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 200$ B^b F7 B^b F7 B^b

1° Si A de... tar 1°... De la sier ra mo re na cie li to lin do vie

2° Y si a... rar 2°... E se lu nar que tie nes cie li to lin do jun to

3° Si A de...

53 F7 F7 F F7 F7

1° nen ba jan do Un par de o ji tos ne gros Cie li to lin do de con tra

2° a la bo ca No se lo des a na die Cie li to lin do quea mi me

62 1° refrain B^b B^{b9} E^b F F7 B^b

1° ban do Ay Ay Ay ay Can ta y no llo res Por

2° to ca Ay Ay Ay ay Can ta y no llo res Por

Cielito Lindo (suite 3)

2° refrain suivre... 3

72

E^b B^b E^b B^b F⁷ F⁹ B^b B^b

que can ta do sea le gran cie li to lin do los co ra zo nes Ay

que can ta do sea le gran cie li to lin do los co ra zo nes Ay

81

B^{b9} E^b F F⁷ B^b B^b E^b B^b E^b B^b F⁷

Ay Ay ay Can ta y no llo res Por que can ta do sea le gran cie

Ay Ay ay Can ta y no llo res Por que can ta do sea le gran cie

91

F⁹ B^b B^b 1° et 2° couplet B^m

CLAVELITOS

li to lin do los co zo nes 1°.... Mo ci ta da meel cla vel

li to lin do los co ra zo nes 2°.... La tar de quea me dia luz

99

F F⁷ E^bm

1° — Da meel cla vel di tu bo ca Yen e so nohay que te ner Mu cha

2° — Vi tu bo qui ta de guin da Yon'he vis toen San ta Cruz O tra

guinda

Clavelitos (suite 4)

108

E^bm D^b A^b A^b7 D^b A^b

1° ver guen za ni po ca Yo te da reun cas ca bel Te lo pro

2° bo qui ta tan lin da Y lue goal ver al cla vel Que lle va

117

D^b F7 B^bm F7 B^b

1° me to mo ci ta Si tu me das e sa miel Quelle vas en la bo qui ta

2° bas en el pe lo Mi ran do lo cre í ver Un pe da ci to de cie lo

127 1° Refrain CLAVELITOS

B^b F7

Cla ve li tos Cla ve li tos Cla ve li tos de mi co ra zon

Cla ve li tos Cla ve li tos Cla ve li tos de mi co ra zon

136

B^b

Yo te trai go cla ve li tos Co lo ra dos i gual que un fre son Sial gun

Yo te trai go cla ve li tos Co lo ra dos i gual que un fre son Sial gun

Clavelitos (suite 5)

145

B^{b7} E^b E^b

di a cla ve li tos No lo gra ra po der te tra er No te

di a cla ve li tos No lo gra ra po der te tra er No te

155

B^b F B^b E^b

Reprise au 2^o couplet

cre as que ya no te quie ro Es que no te los pu de co ger No te cre as que

cre as que ya no te quie ro Es que no te los pu de co ger No te cre as que

164

B^b F Cm⁶ B^b B^b

Reprise au 2^o couplet Refrain (bis)

1. 2. ♩=206

ya no te quie ro Es que no te los pu de co ger Cla ve li to

ya no te quie ro Es que no te los pu de co ger Cla ve li to

174

F⁷

Cla ve li to Cla ve li to de mi co ra zon Yo te tri go cla ve

Cla ve li to Cla ve li to de mi co ra zon Yo te tri go cla ve

Clavelitos (suite 6)

6 183

B^b

li tos. Co lo ra dos i gual que un fri son. Si al gun dia cla ve li tos.

li tos. Co lo ra dos i gual que un fri son. Si al gun dia cla ve li tos.

Musical score for measures 183-191. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The lyrics are: "li tos. Co lo ra dos i gual que un fri son. Si al gun dia cla ve li tos." The piano part consists of a simple harmonic accompaniment.

192

B^{b7}

E^b

B^b

No lo gra ra po der te tra er. No te cre as que ya no te quie ro

No lo gra ra po der te tra er. No te cre as que ya no te quie ro

Musical score for measures 192-201. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The lyrics are: "No lo gra ra po der te tra er. No te cre as que ya no te quie ro". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment.

202

F

B^b

E^b

B^b

Es que no te los pu de co ger. No te cre as que ya no te quie ro. Es que

Es que no te los pu de co ger. No te cre as que ya no te quie ro. Es que

Musical score for measures 202-210. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The lyrics are: "Es que no te los pu de co ger. No te cre as que ya no te quie ro. Es que". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment.

211

Cm⁶

B^b

Fin

no te los pu de co ger.

no te los pu de co ger.

Musical score for measures 211-215. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The lyrics are: "no te los pu de co ger.". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment. The score ends with a double bar line and the word "Fin".

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.