





**A** **Meno mosso** *Risoluto*

Fl. 1 *Poco sost.* *Risoluto* *mf* *espress.* *p*

Fl. 2 *Poco sost.* *pp* *mf*

Hb. *p*

Cl. (Sib) 1 *Staccato leggiero* *mf* *poco cresc.*

Cl. (Sib) 2 *Staccato leggiero* *mf* *poco cresc.*

Cl. B. *p*

Bn. *mf* *pp*

Cor *p*

Trp. (Sib) 1 *Metre la sourdine* *p*

Trp. (Sib) 2 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Tub. B. *p*

Timb. *p*

Trgl. *p*

Guiro *p*

Cast. *p*

Pno *p*

Vln. *espress.* *mf* *pizz.* *p* *f* *mf*

Vlc. *pp* *pizz.*

Cb. *p*



*Avec bravoure* B

Fl. 1 *mf* *f* *mf* *f* *f* *tr* *tr*

Fl. 2 *ff* *mf* *f*

Hb. *f* *mf*

Cl. (Sib) 1 *f* *f*

Cl. (Sib) 2 *marcato* *f*

Cl. B. *subito p* *f*

Bn. *subito p* *f* *f* *Trilles: seulement pour les reprises* *tr* *tr*

Cor *ff* *f*

Trp. (Sib) 1 *ff* *mf*

Trp. (Sib) 2 *ff* *mf*

Trb. 1 *ff* *mf*

Trb. 2 *ff* *mf*

Tub. B. *ff* *mf*

Timb. *ff* *ff*

Trgl. *ff*

Guïro

Cast. *Seulement à la reprise*

Pno *mf* *mf*

Vln. *pizz.* *f* *arco* *Divi* *mf* *arco* *f* *arco* *mf* *3* *3*

Vlc. *f* *pizz.* *sempre f* *mf* *senza dim.* *p* *Pizz lère fois* *arco à la reprise*

Cb. *p*



Flûte 1

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arr. G.Labeyle

**Adagio** 2

**Presto subito**

**Moderato** 6

**A** **Meno mosso** *Risoluto*

*piu dolce*

**A tempo**

*Avec bravoure*

**B**

Mesures 33 et 34: seulement à l'Al segno

**AL SEGNO SANS REPRISSE**

**fff**

Flûte 2 + 3

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arr. G.Labeylie

Remarque: mesure 14 à 21  
inclus Solo flûte 2

**Adagio** **Presto subito** **2**

5 **Div.** **Moderato** **6** **ff** **ff**

**A** **Meno mosso** *Poco sost.* *espress.* **p** **pp**

18 **mf** **f subito**

22 **A tempo** *A deux* **f**

26 **ff** **mf** **f**

**B** **5** **p** **mf** **fff**



Hautbois 1  
+ 2 optionnel

# Goizeko Izarra

## L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  
*Solo dolce*  
*p*

**Presto subito**  
**2**

**Moderato**  
Hautbois: mesure 6 à 13 incluse  
seulement à l'Al segno

**Div.**  
*f*

**mf**

**3** **3**

**A** **Meno mosso**  
**3**  
*f* *p*

**19**

**Div.** **A tempo** **3**  
Mesures 25 à 29: seulement aux reprises  
1ère: solo. 2ème à deux  
*mf* *p*

**B** **6**

**27**  
*f* *mf*

**Div.**  
*mf* *f*

Cla Sib 1

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**

**Presto subito**

*p* *mf*<sup>3</sup> 3 3 3 3 3

5 **Moderato**  
*Dynamique*  
*f*

9 *sempre f*

13 **A** **Meno mosso**  
*Staccato leggiero*  
*ff* *mf* etc.

17 *f*

21 **A tempo**  
*p* *f*<sub>subito</sub> *f*

25 *f*

29 **B** 2 *Trilles: seulement lors des reprises*  
*f*

34 *mf*<sup>3</sup> *mf*<sup>3</sup> *f* *ff*

©

# Goizeko Izarra

## L'etoile du matin

Cla 2 Sib

Santesteban  
Arr. G.Labeylie

**Adagio**  
**Presto subito** 3

6 **Moderato**  
*Dynamique*  
*f*

10 *sempre f* *ff*

**A** **Meno mosso**  
*Staccato leggero*  
*mf* *etc.*

18 *poco cresc.* *f* *p* *f subito*

22 **A tempo**  
*f*

26

**B** *marcato*  
*f* *mf*

34 **Pesante**  
*f* *p* *f* *ff*

Cla Basse

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arr. G.Labeylie

**Adagio**  $\frac{3}{4}$  **Presto subito**  $\frac{3}{4}$

**Moderato**  $\frac{6}{8}$  **A** **Meno mosso**  
*Avec humour*

**A tempo**

**B**  $\frac{4}{4}$

34 Cette mesure seulement lors des reprises

Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *sf*, *ff*

Articulations: *tr*, *>*

Basson

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio** **Presto subito**

*dim.*

6 **Moderato** **Meno mosso**

*mf* *f* *mf*

15 *pp* *p*

21 **A tempo** *pp* *p*

25 *mf* *subito p* *f*

29 **B** *Trilles: seulement pour les reprises* *f*

35 *mf* *ff*

# Goizeko Izarra

## L'etoile du matin

Cor en Fa

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  
*pp*

**Presto subito**  
*mf dim.* *f subito*

4 **2** **Moderato** **4**  
*f*

12 **A** **Meno mosso** **2**  
*ff* *p*

17 **A tempo** **3**  
*f*

23 *cresc.*

26 *ff*

29 **B**  
*mf*

32 *f*

35 *mf* *f*

©

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Trb1

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio** **Presto subito** **3**

*p dim.*

6 **Moderato** **4**

*f*

13 **A** **Meno mosso** **8** **A tempo**

*ff* *f*

24 *cresc.* *ff*

28 **B** *mf*

32 *cresc.* *ff*

35 *f*

Trombone 2

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

Adagio **2** Presto subito **3** Moderato **4**

**f**

11 **A** **Meno mosso** **8**

**ff**

22 **A tempo**

**f** *cresc.*

26 **ff**

**B**

**mf** *cresc.*

34 **ff** **f**



Trp 1

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeyle

**Adagio** **2** **Presto subito** **3** **Moderato** *Con brio* **f**

8 *sempre f*

11 **A** **Meno mosso** *Mettre la sourdine* **4** **ff**

18 *Enlever la sourdine* **2** **A tempo** **p** **f**

23 *cresc.*

26 **ff**

29 **B** **mf**

32 *cresc.* **ff**

35 **f** **ff**

©

# Goizeko Izarra

## L'etoile du matin

Trp 2

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio** **Presto subito** **3**

6 **Moderato** *Con brio* **f**

9 *sempre f*

12 **A** **Meno mosso** **8** **A tempo** **ff** **f**

23 *cresc.*

26 **ff** **f**

29 **B** *mf*

32 *cresc.* **ff**

35 **f** **ff**

Tuba Mib

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  $\frac{3}{4}$  **2** **Presto subito** **3** **Moderato** **3** **f**

10 **ff**

**A** **Meno mosso** **2** **p**

19 **A tempo**

23 **f** *cresc.* **ff**

27 **B** **mf**

31 *cresc.* **ff**

35 **f**  $\text{§}$

Timbales D-G

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  $\frac{3}{4}$  **2** **Presto subito** **3** **Moderato**  $\frac{3}{4}$  **3** *pp*

8 *p* **3** *mf* **3**

11 **A** **Meno mosso** **8**

22 **A tempo** *Timbales: mesure 22 à la fin uniquement à l'Al segno* *mf*

25 *ff* **2** *mf*

**B** *f*

33 **2** *mf* *f*  $\text{C}$

Guiro

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

Adagio  $\frac{3}{4}$  **2** Presto subito **3** Moderato  $\frac{8}{8}$  **A** Meno mosso

15

19 **A tempo**

23

27 **B** **2**

32 Dernière fois:  $\frac{8}{8}$   
cymbales à main  
**ff**

Castagnettes

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  $\frac{3}{4}$  **2** **Presto subito** **3** **3**

5 **Moderato**  $\text{\textcircled{S}}$

8

11 **A** **Meno mosso** **8**

22 **A tempo**

25

28 **B** **Seulement aux reprises**

31

34  $\text{\textcircled{S}}$

Triangle

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

Adagio  $\frac{3}{4}$   $\text{2}$  Presto subito  $\text{2}$  Moderato  $\frac{3}{8}$   $\text{8}$

**A** Meno mosso

17

20

A tempo

23

etc

26

29

**B**

32

35

Piano

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

Adagio Presto subito Moderato

Piano

*p*

*f*

7

Pno

*f*

11

A Meno mosso

Pno

*ff*

7

21

A tempo

Pno

*f subito*

Seulement aux reprises

24

Pno



27

Pno

*mf*

**B**

Pno

*mf*

33

Pno

*f* *ff*

36

Pno

*mf* *ff* Féroce

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  
*Ben legato*

**Presto subito**  
**2**

**Moderato**  
VI Mesure 6 à 13 incluse  
jouer uniquement à l'Al segno

**A** **Meno mosso**  
*espress.*

**arco**

**A tempo**  
*Badin...ma in tempo !*

**pizz.**

**arco Div.**

**B**

**ff**

Violoncelles 1 + 2

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio**  
*pp*

**Div.**  
*dim.*

**Presto subito**  
*pizz.*  
*f subito*

4 *mf* <sup>3</sup>

**Moderato** *f* <sup>3</sup> *Vcl Mesure 6 à 13 incluse: jouer uniquement à l' Al Segno*

7 <sup>3</sup>

10 **Div.** <sup>3</sup>

13 **A** **Meno mosso**  
*pizz.*  
*sfz* *pp*

16

19 *arco*  
*mf* *f subito*

22 **A tempo Vigoureux**  
*mf* *f*

25 *pizz.*  
*sempre f*

28 arco **B** pizz.

*mf* *senza dim.* *p*

31

*f*

34

*f* **§**

# Goizeko Izarra L'etoile du matin

Santesteban  
Arrt. G.Labeylie

**Adagio** **Presto subito** **3**

*p* *dim.*

**Moderato**  
6 **pizz.**

*f*

9

12 *arco si possibile* **A** **Meno mosso**  
*pizz.*  
*p*

15

18 *mf*

**A tempo** **B** **Pizz 1ère fois**  
8 *arco à la reprise*  
*p*

21

32 *f* *mf*

35 *arco*  
*cresc.* *f*

©