

ARGIZAGI EDERRA

pour choeur mixte a cappella
d'après un chant populaire basque

Musique: Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 66 un peu lent

Basse I *pp* E - der - - - ra ar - gi - za - gi.

Basse II *pp* E - der - - - ra ar - gi - za - gi.

T *pp* Ar - gi - za - gi e - der - - - ra

BI Ar - gi - za - gi e - - der - - - ra

BII Ar - - - - gi e - - der - - - ra

T ar - gi e - gi - da - - - zu

BI ar - gi e - gi - da - - - zu

BII e - gi - da - - - zu.

Argizagi Ederra - J.C. ROSAZ

12

S **p** O - rai - no bi - de lu - ze - an joan be - har -

A *bouche fermée*

T *div.* **p** O - rai - no bi - de lu - ze - an joan be - har -

BI **p**

BII **p**

17

S ra nu - zu.

A , O,

T , unis. **p** Gau hun - tan na - hi nu - ke

BI , O,

BII , O,

Argizagi Ederra - J.C. ROSAZ

22

S A T BI BII

mai - te - a kau - si - tu, *div.* kau - si - tu, ***mf*** Ha! - - - - -

27

S A T BI BII

rai - - no ar - gi e - gi - da - zu,

rai - - no ar - gi e - gi - da - zu,

(ha!) - - - - - ar - gi e - gi - da - zu,

(ha!) - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

(ha!) - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

32

S

A

T

BI

BII

plus allant

div.

mf lo - ta - ra po - lli - ta

unis.

mf lo - ta - ra ez ba - zi - ra so' gin -

mf lo - ta - ra ez ba - zi - ra so' gin -

rallentando - - - - - *a tempo primo, molto legato*

un oiseau plane dans la lumière lunaire

36

S

A

T

BI

BII

pp Ar - gi - za - gi e - der -

div. tuilez Ha! - - - -

da - zu lei - ho - ra *pp* Hal! - - - -

da - zu lei - ho - ra

da - zu.

ppp

Argizagi Ederra - J.C. ROSAZ

41

S: *ra ar - gi e - gi - da - zu i - zar.* *p* *mp*

A: *Ar - - - gi e - gi - da - zu i - zar.* *p* *mp*

T: *Ar - - - gi e - gi - da - zu i - zar.* *pp* *p* *mp*

BI: *p E - gi - - - da - zu i - zar.*

BII: *p E - gi - - - da - zu i - zar.*

$\bullet = 72$

45

S: *f Ki - tat - - zen ez ba - nu - zu ar - ras bi -*

A: *f Ki - tat - - zen ez ba - nu - zu ar - ras bi -*

T: *f Ki - tat - - zen ez ba - nu - zu ar - ras bi -*

BI: *f Ki - tat - - zen ez ba - nu - zu ar - ras bi -*

BII: *f Ki - tat - - zen ez ba - nu - zu ar - ras bi -*

50

poser

, presser encore

cèdez

S hot - ze - tik, *mp* zu - re ga - na - ko bi - de - a

A hot - ze - tik, *mp* *bouche fermée*

T hot - ze - tik, *mp b.f.*

BI hot - ze - tik, *mp* Ah! ah! ah!

BII hot - ze - tik, *mp* zu - re ga - na - ko bi - de - a

petit - - à - - petit - - -

più lento, comme ailleurs

S aur - ki - tu - ko dut nik... *p* I - zar xar - ma - ga -

A (b.f.) dut nik... *p* I - zar xar - ma - ga -

T (b.f.) dut nik...

BI dut nik...

BII aur - ki - tu - ko dut nik...

en s'éloignant

Soprano (S) and Alto (A) parts. Measure 60 starts with 'rrri - a,' followed by a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The vocal parts end with a dynamic marking 'ppp' and a tempo indication 'circa 2'05''.

Ederra argizagi.

Argizagi ederra, argi egidazu,
Oraino bide luzean joan beharra nuzu,
Gau huntan nahi nuke maitea kausitu,
Haren bortharaino argi egidazu,
Lotara pollita, lotara ez bazira so' gindazu leihora.

Argizagi ederra argi egidazu izar,
Kitatzen ez banuzu arras bihotzetik,
Zure ganako bidea aurkituko dut nik,
Izar xarmagarria, lotara ziradea?

Belle lune qui tout éclaire
Sur une longue route je dois aller
Cette nuit rencontrer ma bien-aimée
Jusqu'à sa porte tout éclaire
Belle endormie !
Et si vous n'êtes pas endormie
Regardez par la fenêtre
C'est la belle lune qui tout éclaire
Ô étoile !
Si vous ne m'oubliez pas totalement
Le chemin de votre coeur je le trouverai
Ô étoile charmante
Etes-vous endormie?

*

A propos de la prononciation:

A noter qu'il n'y a pas de diphongues en basque.

ai = a-i

e = é

g = gu

h : aspiré (légèrement en milieu de mot)

j = y

ll : légèrement mouillé

r : légèrement roulé, rr légèrement dur

s = ch

th : t suivi d'une légère aspiration

u = ou

x = ts

z = s.