

# KUKUA

Ruperto Iruarrizaga (1908-1987)

Kukuak egin ditu, zazpi ume udaberrian  
Kukuak egin eta amilotxak jan.

Les coucous ont fait sept petits au printemps.  
et les mésanges les ont mangés.

*Allegro*  $\text{♩} = 100$

The musical score for "KUKUA" by Ruperto Iruarrizaga is a choral piece for eight voices. The vocal parts are as follows:

- Ténor 1 (Treble clef, G clef)
- Ténor 2 (Treble clef, G clef)
- Baryton (Bass clef, F clef)
- T1 (Soprano clef, C clef)
- T2 (Soprano clef, C clef)
- B1 (Bass clef, F clef)
- B2 (Bass clef, F clef)
- T1 (Soprano clef, C clef)
- T2 (Soprano clef, C clef)

The music is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one sharp (indicated by a sharp sign). The vocal parts sing the word "la" repeatedly in a rhythmic pattern. The score includes dynamic markings such as **f** (fortissimo) and **ff** (fortississimo). Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are marked above the staff. The vocal parts are arranged in two groups: Ténor 1, Ténor 2, and Baryton in the first group; and T1, T2, B1, and B2 in the second group.

## **A** Mélodie de Arratia (Bizkaia)

*mf a tempo*  $\text{♩} = 100$

*mf a tempo L. = 100*

30

T1      Ku-ku-ak e - gin di - tu      zaz-piu-menda be-ri - an      Ku-ku-ak e - gin

T2      *mf* Ku-ku-ak e - gin di - tu      zaz-piu-menda be-ri - an      Ku-ku-ak e - gin

B1      -      *mf* Ku-ku-ak e - gin di - tu      zaz-piu-menda be-ri - an      Ku-ku-ak

B2      -      *mf* Ku-ku-ak e - gin di - tu      zaz-piu-menda be-ri - an      Ku-ku-ak

T1      e - ta      A-mi-lo-txa-a-ak jan      , Ku-ku-ak e - gin e - ta

T2      e - ta      A-mi-lo-txa-a-ak jan      , Ku-ku-ak e - gin e - ta

B1      e - gin e - ta      A-mi-lo-txak jan      , Ku-ku-ak e - gin e - ta

B2      e - gin e - ta      A-mi-lo-txak jan      , Ku-ku-ak e - gin e - ta

35

B

**B**

40

T1      a - mi - lo - txa - a - ak jan La la la la la la

T2      a - mi - lo - txa - a - ak la la la la **f** > > > la la la la la la

B1      a - mi - lo - txak jan la la la la la la la la la la

B2      a - mi - lo - txak jan





**C** *p a tempo*  $\text{♩} = 100$

T1 Ku-ku-ak e - gin di tu zaz-piu-menda be-ri - an Ku-ku-ak e - gin  
T2 Ku-ku-ak e - gin di tu zaz-piu-menda be-ri - an Ku-ku-ak e - gin  
B1 Ku-ku-ak e - gin di tu zaz-piu-menda be-ri - an Ku-ku-ak  
B2 Ku-ku-ak e - gin di tu zaz-piu-menda be-ri - an Ku-ku-ak

T1 e - ta a-mi-lo-txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta  
T2 e - ta a-mi-lo-txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta  
B1 e - gin e - ta a-mi-lo-txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta  
B2 e - gin e - ta a-mi-lo-txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta

T1 a-mi-lo - txak jan ,  $\text{♩} = 80$  Ku-ku-ak e - gin e - ta *Rit.* a-mi-lo-txak jan  
T2 a-mi-lo - txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta a-mi-lo - txak jan  
B1 a-mi-lo-txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta a-mi-lo-txak jan  
B2 a-mi-lo-txak jan , Ku-ku-ak e - gin e - ta a-mi-lo-txak jan

**ff** Fin

## Kukua – Ruperto Iruarrizaga - Texte et Traduction

Titre : Kukua

Compositeur : Ruperto Iruarrizaga (1908-1987)

Langue : euskara

Epoque : XX<sup>e</sup> siècle.

Genre-Style-Forme : Profane

Composition : 4 voix égales d'hommes TTBB

Tonalité : Sol Majeur

Texte en Euskara	Traduction en français
<b>KUKUA</b>	<b>LE COUCOU</b>
Kukuak egin ditu zazpiumen da berian Kukuak egin eta Amilotxak jan !	Les coucous ont fait sept petits au printemps, et les mésanges les ont mangés.