

IRUTEN ARI NUZU

José María Usandizaga (1887-1915)

A $\text{♩} = 80$

Ténor 1
Ténor 2
Baryton
Basse

p I - ru - ten a - ri nu - zu, ki - lu - a ge - rri an, ar - du - ra du - da - la - rik

p I - ru - ten a - ri nu - zu, ki - lu - a ge - rri an, ar - du - ra du - da - la - rik

p I - ru - ten a - ri nu - zu, ki - lu - a ge - rri an, ar - du - ra du - da - la - rik

p I - ru - ten a - ri nu zu — ki - lu - a ge - rri - an, ar - du - ra du - da - la - rik

ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an. ar - du - ra du da la - rik ni - ga - rra be - gi - an.

ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an. ar - du - ra du da - la rik ni - ga - rra be - gi - an.

ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an. ar - du - ra du da - la rik ni - ga - rra be - gi - an.

B ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an. ar - du - ra du da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an.

15

f Ar - du - ra du - da - la - rik

ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an Ar - du - ra - du - da - la Ar - du - ra

20

f Ar - du - ra du - da - la - rik

ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an ar - du - ra - du - da - la - rik Ar - du - ra du

du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an Ar - du - ra - du - da la Ar - du - da - la - rik -

25 *f*

T1 Ar - du - ra du - da - la - rik -

T2 - ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an ar - du - ra - du - da - la Ar - du - ra - du -

B1 Ar - du - ra - du ni ga - rra be - gi an ar - du - ra du da Ar du ra du -

B2 - ar - du - da - la - rik - ar - du - da - la - rrik ni - ga - rra be - gi - an Be

T1 - ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an Ar - du - ra - du - da - la Ar - du - ra du - da -

T2 da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an Ar - du - ra - du - da - la Ar - du - ra -

B1 da la - rik ni - ga - rra be ar - du - ra - du - da - la - rik Ar

B2 gi - an an - Ar -

30

T1 la - rik ni - ga - rra be - gi - an Ar - du - ra du da la - rik

T2 - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an. I - ru - ten a - ri nu - zu

B1 Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra -

B2 - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra -

35 *p* **D**

T1 ni - ga - rra be - gi - an I - ru - ten a - ri nu - zu, ki - lu - a ge - rri -

T2 ki - lu - a ge - rri - an I - ru - ten a - ri nu - zu ki - lu - a ge - rri -

B1 - be - gi - an Ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi -

B2 - be - gi - an Ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi -

40

mf *p*

T1 -an, *mf* *p* I - ru - ten a - ri nu - zu, ki - lu - a ge - rri -

T2 -an, *mf* *p* I - ru - ten a - ri nu - zu ki - lu - a ge - rri - an

B1 -an, *mf* *p* Ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi -

B2 -an, *mf* *p* Ar - du - ra du - da - la - rik Ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi -

45

E **F** *f*

T1 -an, *f* Ar - du - ra - du - da - la - rik

T2 *f* Ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an Ar - du - ra du - da - la - rik

B1 -an, *f* ar - du - ra - du da -

B2 -an, *f* Ar - du - ra du - da - la - rik ar - du - ra du - da - la - rik

50

T1 ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an ni -

T2 ar - du - ra - du - da - la - rik a - ar - du - ra - du - da - la - rik be - gi - an - ni -

B1 -la - rik Ni - ga - rra be - gi - an ni -

B2 ar - du - ra - du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ar - du - ra - du - da - la - rik ni - ga - rra

55 **ff** **G** **fff**

T1 ga rra be_ gi - an ni - ga - rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu_ zu ki - lu - a - ge - rri -

T2 ga rra be_ gi - an ni - ga - rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu_ zu ki - lu - a - ge - rri

B1 - ga - rra be - gi - an ni - ga - rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu_ zu ki - lu - a - ge - rri -

B2 be_ gi - an ni_ ga_ rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu_ zu ki - lu - a - ge - rri -

60 **H** **p**

T1 - an Ar - du - ra du - da - la - rik Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an ar - du - ra du da

T2 an Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an a - du - ra du - da

B1 - an Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an a - du - ra du - da

B2 - an Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an a - du - ra du - da

- an Ar - du - ra du - da - la - rik ni - ga - rra be - gi - an 70 a - du - ra du - da

65 **pp**

T1 la - rik ni - ga - rra be_ gi - an I - ru - tena_ ri nu_ zu ki_ lu_

T2 la_ rik_ ni - ga - rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu - zu ki - lu -

B1 - la - rik ni - ga - rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu_ zu ki_ lu_

B2 la - rik ni - ga - rra be - gi - an I - ru - tena - ri nu - zu ki - lu - a -

The musical score consists of two systems. The first system (measures 1-4) features four vocal parts (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. The lyrics are: *a ge rri an Ar du ra du da la rik Ar du ra du da la rik ni ga rabe gi an*. The second system (measures 5-8) continues the vocal parts with lyrics: *Ar du ra du da la rik ni ga rra be gi an*. The score includes dynamic markings such as *f* and *ff*, and a *Fine* ending.

Iruen ari nuzu, kilua gerrian,
ardura dudalarik ardura dudalarik nigarra begian ;
ardura dudalarik nigarra begian. (etc.)
Iruen ari nuzu, kilua gerrian, Iruen ari nuzu,
kilua gerrian, Arduradudalarik ardura dudalarik
nigarra begian, nigarra
begian nigarra begian (etc.)

Je suis occupée à filer,
la quenouille à la ceinture,
Pendant que souvent,
j'ai les larmes aux yeux.

Iruten ari nuzu - José María Usandizaga (1887-1915) Texte et Traduction

Titre : Iruten ari nuzu -

Compositeur : José María Usandizaga (1887-1915)

Arrangement :-

Langue : euskara

Epoque : XIX^e siècle.

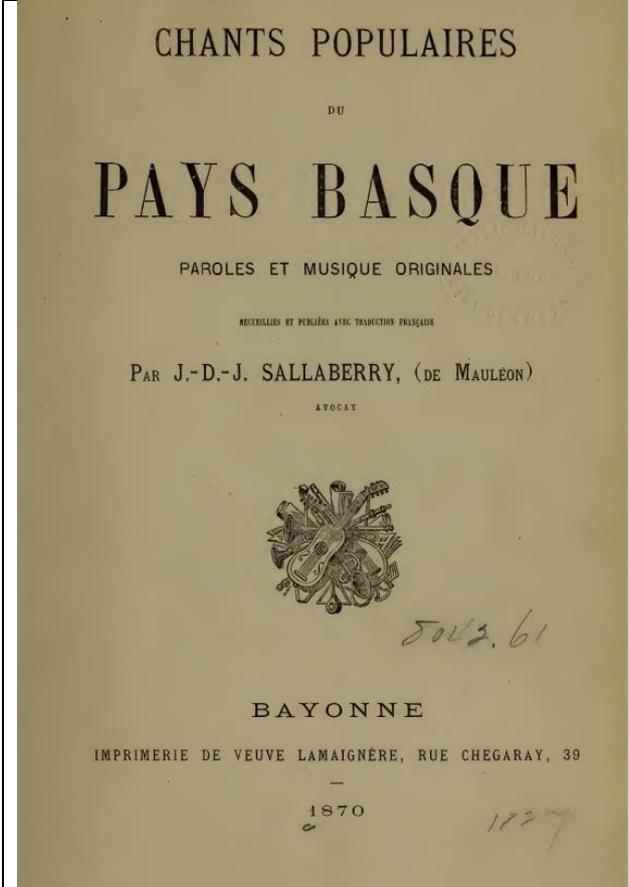
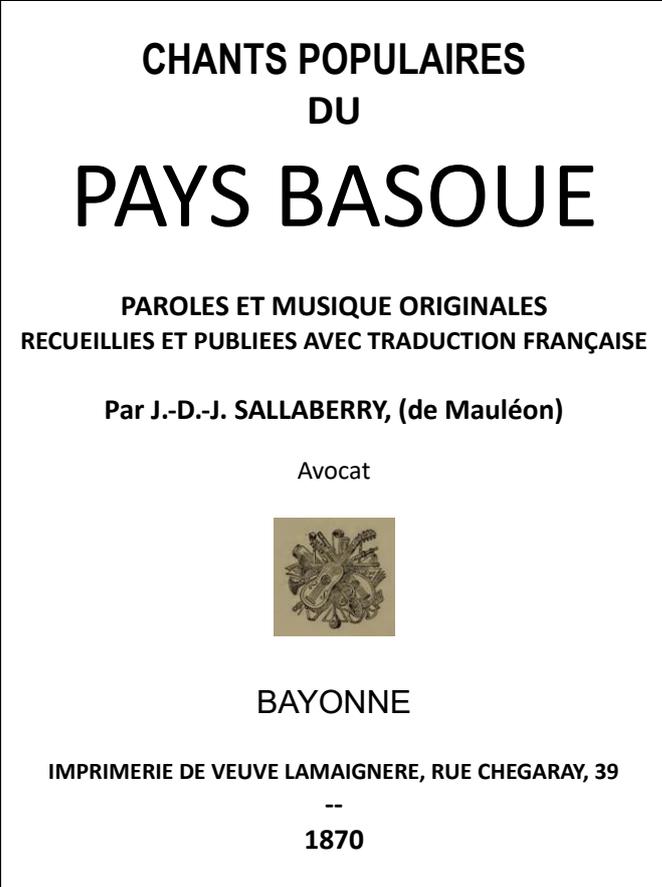
Genre-Style-Forme : profane, populaire traditionnel, variations

Composition : 4 voix égales d'hommes TTBB

Tonalité : Sol Majeur

Texte en euskara	Traduction en français
Iruten ari nuzu	
Iruten ari nuzu, kilua gerrian, ardura dudalarik ardura dudalarik nigarra begian ; ardura dudalarik nigarra begian. (etc.)	Je suis (occupée) à filer, la quenouille à la ceinture, Pendant que souvent j'ai les larmes aux yeux.
Iruten ari nuzu, kilua gerrian, Iruten ari nuzu, kilua gerrian, Arduradudalarik ardura dudalarik nigarra begian, nigarra begian nigarra begian (etc.)	

Texte original du chant complet paru en 1870, dans le livre « CHANTS POPULAIRES DU PAYS BASQUE »
de Par J.-D.-J. SALLABERRY :

 <p>CHANTS POPULAIRES DU PAYS BASQUE PAROLES ET MUSIQUE ORIGINALES RECUEILLIES ET PUBLIÉES AVEC TRADUCTION FRANÇAISE PAR J.-D.-J. SALLABERRY, (DE MAULÉON) AVOCAT BAYONNE IMPRIMERIE DE VEUVE LAMAIGNERE, RUE CHEGARAY, 39 1870</p> <p><i>5063.61</i></p> <p><i>1870</i></p>	 <p>CHANTS POPULAIRES DU PAYS BASQUE PAROLES ET MUSIQUE ORIGINALES RECUEILLIES ET PUBLIÉES AVEC TRADUCTION FRANÇAISE Par J.-D.-J. SALLABERRY, (de Mauléon) Avocat BAYONNE IMPRIMERIE DE VEUVE LAMAIGNERE, RUE CHEGARAY, 39 1870</p>
--	--

IRUTEN ARI NUZU	JE SUIS (OCCUPEE) A FILER
(Basa - Nabartar eta Laphurtarrez)	(Textes Bas- Navarrais et Labourdin mélangés) Notée comme romance Labourdine
<p>Iruten ari nuzu, khilua gerrian, Ardura dudalarik nigarra begian. Jendek erraiten dute ezkondu ezkondu : Nik ezdut ezkon-minik, gezurra diote. Ezkon-minak dutenak seinale dirade : Mathel hezurak seko koloria pherde. — Jendek erraiten dute hal'eztena iranko, Ene maite pollita, zur' et' enetako. Ezkontzen halin bazira mariñelarekin Chardina janen duzu makalluarekin. Ezkontzen balin bazira mandazainarekin Arraina janen duzu oliuarekin. — Anaia, nahi duzuia emazterik erosi : Baratze kantoinetan sosian hemezortzi. — Arreba, nahi duzuia gizonik erosi : Eliza bazterretan bi sosetan zortzi.</p>	<p>Je suis (occupée) à filer, la quenouille à la ceinture, Pendant que souvent j'ai les larmes aux yeux. On me dit : mariez-vous, mariez-vous., Je n'ai pas le mal du mariage, ils mentent (en le disant). Celles qui ont le mal du mariage ont pour signe (caractéristique) La mâchoire sèche et les couleurs vertes (pales). — On dit beaucoup de choses qui ne sont pas, Ma jolie bien-aimée, sur vous et sur moi. Si vous vous mariez avec un marin, Vous mangerez des sardines avec de la morue. Si vous vous mariez avec un muletier, Vous mangerez du poisson avec de l'huile. — (Mon) frère, voulez-vous acheter une femme : (Vous en trouverez) aux coins des jardins a un sol les dix-huit. — (Ma) sœur, voulez-vous acheter un homme : (Vous en trouverez) pres des eglises (a raison de) huit pourdeux sols.</p>