

ALDAPEKO

Jésus Guridi Bidaola (1886-1961)

Adagio *1^o fois Adagio* *2nd fois Allegretto*
3ème fois Vivace

Ténor 1 Ténor 2 Baryton

A

B

T1 T2 B1 B2

14

T1 T2 B1 B2

21

T1 Al-da-pe-ko sagar-ra-ren a-dar-ra-ren pun - tan, pun - ta-ren pun - tan,
T2 a-dar-ra-ren pun - tan, Al-da-pe ko sagar-ra-ren a-dar-ra-ren pun - tan,
B1 sa-gar-ra-ren a-dar-ra-ren pun - tan, Al-da-pe ko sagar-ra-ren a-dar-ra-ren
B2 - - - - - Al-da-pe ko sagar-ra-ren a-dar-ra-ren pun - tan,

27

T1 pun-ta-ren puntan, txo-ri-a ze-go-en kanta - ri, txi-ru-li-ru li, txi-ru-li-ru -
T2 pun-ta-ren puntan, txo-ri-a ze-go-en kanta - ri, txi-ru-li-ru li, txi-ru-li-ru -
B1 - - - - - pun-ta-ren puntan, txo-ri-a ze-go-en kanta - ri, txi-ru-li-ru li, txi-ru-li-ru -
B2 - - - - - pun-ta-ren puntan, txo-ri-a ze-go-en kanta - ri, txi-ru-li-ru li, txi-ru-li-ru -

C p

D p cresc. - - - - -

E f

(cresc.) - - - - - Norkdan-tza-tu - ko o - te - du soi-nu-txo o - ri!
(cresc.) - - - - - Norkdan-tza-tu - ko o - te - du soi-nu-txo o - ri!
(cresc.) - - - - - txi - ru - li - ru li, Norkdan-tza-tu - ko o - te - du soi-nu-txo o -
(cresc.) - - - - - txi - ru - li - ru li, Norkdan-tza-tu - ko o - te - du soi-nu-txo o -

dim. - - - - -

f

dim. - - - - -

f

dim. - - - - -

dim. - - - - -

Dans le pommier au bas de la pente
Au bout de la branche, au bout du bout
Il y avait un oiseau qui chantait.
Xiru-liruli, xiru-liruli.
Qui pourrait bien danser cette ritournelle ?
Dans la plaine au bout du pont,
dans le sol de la forêt
Au ras du sol, Il y a une fleur sentinelle

Xiru-liruli, xiru-liruli.
Qui donc cueillera cette charmante fleur ?
Lors de ce siècle, j'ai exposé la tristesse
de mon coeur, son extrême tristesse.
Comment dois-je la porter ?

Xiru-liruli, xiru-liruli.
Toi mon amour, débarasse-moi de cette tristesse !
Bien !

41 **1. 2** ***pp***

3. ***Lento***

T1 Al-dape-ko
T2 -
B1 -
B2 -
-ri!

txi-ru-li-ru li,
txi-ru-li-ru li,
txi-ru-li-ru li,
ri! Al-dape-ko sa-gar-ra-ren a-dar-ra-ren pun-tan,
Al-dape-ko sa-gar-ra-ren a-dar-ra-ren pun-tan,

47

T1 txi-ru-li-ru li,
txi-ru-li-ru li,
txi-ru-li-ru li,
punta-ren pun-tan, txo-ri-a ze-go-en kan - ta - ri,
punta-ren pun-tan, txo-ri-a ze-go-en kan - ta - ri,

57 ***f Allegro***

T1 Nork dan - tza - tu - ko o - te - du soi - nu - txo o - ri!
T2 Nork dan - tza - tu - ko o - te - du soi - nu - txo o - ri!
B1 Nork dan - tza - tu - ko o - te - du soi - nu - txo o - ri!
B2 Nork dan - tza - tu - ko o - te - du soi - nu - txo o - ri!

Aldapeko sagarraren, adarraren puntan
puntaren puntan, txoria zegoen kantari.

Xiru-liruli, xiru-liruri,
nork dantzatuko ote du soinutxo hori ?

Zubiburu zelaieko, oihanaren zolan,
zolaren zolan, lili bat bada beilarri.

Xiru-liruli, xiru-liruri,
nork bilduko ote du lili xarmant hori ?

Mende huntan jasan dudan, bihotzeko pena,
penaren pena, nola behar dut ekarri ?

Xiru-liruli, xiru-liruri,
zuk maitea hartzazu ene pena hori !
Ongi !

ALDAPEKO – Jesus Guridi - Texte et Traduction

Titre : Aldapeko
 Texte : Herrikoia
 Compositeur : Jesus Guridi (1886-1961)
 Arrangement : -
 Langue : euskara
 Epoque : XX° siècle.
 Genre-Style-Forme : profane
 Composition : 4 voix égales d'hommes TTBB
 Tonalité : Sol mineur

Texte en Euskara	Traduction En français
ALDAPEKO	AU BAS DE LA PENTE
II Aldapeko sagarraren adarraren puntan puntaren puntan txoria zegoen kantari. Txiru-liruli, txiru-liruri, nork dantzatuko ote du soinutxo hori?	I Dans le pommier au bas de la pente au bout de la branche au bout du bout il y avait un oiseau qui chantait. « Xiru-liruli, xiru-liruli ». Qui donc dansera Sur cette ritournelle ?
II Zubiburu zelaieko oihanaren zolan, zolaren zolan, lili bat ba zen beilar ! Txiru-liruli, txiru-liruri, nork bilduko ote du lili xarmant hori?	II Dans la plaine au bout du pont Au fond de la forêt tout au fond, il y avait une fleur sentinelle ! « Xiru-liruli, xiru-liruli ». qui donc cueillera cette charmante fleur ?
III Mende huntan jasan dudan bihotzeko pena, penaren pena, nola behar nuen ekarri? Txiru-liruli, txiru-liruri, zuk maitea hartzazu ene pena hori! Ongi!	III Lors de ce siècle, j'ai enduré la tristesse de mon cœur son extrême tristesse comment devais-je la supporter ? « Xiru-liruli, xiru-liruli ». toi mon amour, débarrasse-moi de cette tristesse ! Bien !